

## LOS COSTES DE LA ARQUITECTURA ROMANA: EL CAPITOLIO DE VOLÚBILIS (*MAURETANIA TINGITANA*)\*

En los últimos años se han verificado grandes avances en la definición de un método de cálculo del coste de la arquitectura romana. En la base de este proceso se encuentra el *Edictum Diocletiani et Collegarum de pretiis rerum venalium*, de inicios del s. IV d.C., y los manuales de arquitectura e ingeniería del s. XIX. El primero ofrece un cuadro esquemático de los precios de más de mil productos, entre los que figura el coste del transporte en función de las millas recorridas, el precio de algunos mármoles o el sueldo por jornada asignado a las diferentes categorías profesionales existentes<sup>1</sup>; los segundos permiten realizar estimaciones de los tiempos necesarios para realizar cada uno de los procesos constructivos que intervienen en un proyecto arquitectónico<sup>2</sup>. Por otro lado, la definición de la metodología de cálculo así como de las variables esenciales que intervienen en la determinación del coste de un edificio, siguen las aportaciones de J. DeLaine, que llega a cuantificar temporal y económicamente el proceso de construcción de las termas de Caracalla en Roma<sup>3</sup>, y de P. Barresi, que partiendo de la arquitectura pública de Asia Menor introduce nuevas variables para el cálculo del coste del transporte de los materiales, del tiempo de producción de los elementos arquitectónicos y de su coste en función del tipo de mármol utilizado<sup>4</sup>. Más recientemente se han hechos intentos por cuantificar el coste de edificios realizados total o parcialmente con piedras locales (areniscas o calcáreas), para las que no disponemos apenas de noticias acerca de su coste: la terraza superior del foro provincial de Tárraco<sup>5</sup>, el teatro de Cartagena<sup>6</sup>, el foro

---

\* Trabajo realizado con el apoyo del *Comissionat per a Universitats i Recerca del Departament d'Innovació, Universitats i Empresa de la Generalitat de Catalunya*, en el marco del proyecto coordinado del Ministerio de Ciencia e Innovación: *Roma y las capitales provinciales de Hispania* (HAR 2009 14314 – C03 -01).

<sup>1</sup> GIACCHERO 1974.

<sup>2</sup> El manual más completo y detallado que analiza estos procesos fue realizado por G. Pegoretti en 1869.

<sup>3</sup> DELAINE 1997.

<sup>4</sup> BARRESI 2000, pp. 309-368; ID. 2003. P. Barresi aplica este método de cálculo también al pórtico in *summa cavea* del anfiteatro flavio de Pozzuoli, formado por 72 columnas de mármol proconeso (BARRESI 2004, pp. 262-267).

<sup>5</sup> MAR, PENSABENE 2010, pp. 509-537.

<sup>6</sup> SOLER e.p., pp. 187-220.