

Vicus Jugarius: Reperti archeologici (saggi di scavo del 1959)*

PAOLA VIRGILI

*Ceramica di impasto*¹

Gruppo I

Comprende la ceramica di impasto lavorata a mano, con superfici grezze o lisce, le cui forme (dolia, olle, anforette, ciotole, scodelle etc.) sono da riferirsi a vasellame di uso prevalentemente domestico.

1 - Fr. di olla (L 2)² con orlo svasato a spigolo interno e labbro piatto; impasto grigio e ingubbiatura bruna liscia esternamente e lucidata all'interno (fig. 1).

2 - Fr. c.s. (SO 28); impasto grigio-bruno malamente liscio sia all'esterno che all'interno (fig. 1).

3 - Fr. simile al precedente (SO 28) ma con orlo maggiormente svasato; impasto rossastro, ingubbiatura crema liscia e lucidata (fig. 1).

Un confronto convincente sembra quello con le olle a spigolo interno di S. Omobono³ che costituiscono, per la prima età del ferro, nell'area etrusco-laziale, il tipo più diffuso fra il vasellame domestico.

4 - Fr. di olla (L 2) con orlo corto e svasato e spigolo interno smussato; impasto grigio con ingubbiatura bruna liscia all'interno e lucidata esternamente.

Per la seconda età del ferro il Peroni⁴ nota per le olle una evoluzione delle forme consistente nell'arrotondamento dello spigolo interno e nell'ingrossamento del labbro.

5 - Fr. di dolio (I 18) con orlo svasato a spigolo interno e labbro piatto, decorato con un cordone orizzontale segnato a ditate oblique; impasto grigio, ingubbiatura bruna internamente solo liscia, esternamente anche lucidata (fig. 1)

* Questo studio sui materiali doveva costituire il riscontro cronologico all'esposizione dello scavo e relativa restituzione topografica di questa parte del Foro Boario. In mancanza della prima parte ritengo doveroso pubblicare almeno la pianta della zona esplorata (Fig. A).

¹ Ringrazio la dott. G. Pisani Sartorio per avermi affidato questo lavoro. Un ringraziamento inoltre ai proff. A. M. Colini e F. Panvini Rosati, al dott. E. La Rocca, al prof. G. Barbieri e a F. Barbieri per i

consigli e le indicazioni fornitemi. Le sagome dei frammenti ceramici sono state eseguite dal sig. G. Sabbini, dall'arch. G. Ioppolo e da me.

² Le sigle si riferiscono al settore di scavo e al numero del prelievo.

³ R. PERONI, «S. Omobono, materiali dell'età del bronzo e degli inizi dell'età del ferro», *BullCom. LXXVII* (1959-60), p. 29, fig. 3 n. 7-10.

⁴ R. PERONI, «S. Omobono...», *BullCom. LXXVII* (1959-60), p. 29.