

BONA DEA, Η ΘΕΟΣ ΓΥΝΑΙΚΕΙΑ

Wicked women bother one.
Good women bore one.
O. WILDE, *Lady Windermere's Fan*

A vent'anni dalla pubblicazione della monografia di H.H.J. Brouwer¹, di rara completezza, e dopo le recenti indagini di N. Boëls-Janssen², certamente una tra le più grandi esperte della figura e del ruolo della donna nel mondo romano³, riprendere e riconsiderare se pure in parte il ricco dossier sul culto della Bona Dea può sembrare superfluo e arduo al tempo stesso. Tuttavia è fuor di dubbio che tra coloro che si occupano di archeologia, di antropologia e di storia delle religioni, questa divinità non manca di suscitare ancora un fascino particolare, dettato soprattutto da alcuni aspetti peculiarissimi e piuttosto enigmatici del suo culto – a partire dal nome stesso della divinità⁴ - e da quella incorruttibile esclusività rituale, per così dire, che ne determinava l'assoluta pertinenza ad un universo femminile dal quale qualunque uomo era obbligato, suo malgrado, a restar fuori⁵.

E, forse, è proprio una tale, singolare impenetrabilità ad aver suscitato già nel mondo antico un notevole interesse per Bona Dea ed il suo culto, come dimostrano le tante pagine dedicate da autori più o meno autorevoli alla descrizione del suo mito, della sua origine e, per quanto trapelasse, dei suoi ristretti e riservatissimi riti⁶, violati come noto da P. Clodio in casa di Cesare nel dicembre del 62 a.C., in quella che apparve da subito come un'impresa quasi leggendaria ed un *affaire* destinato a scuotere profondamente le fon-

¹ BROUWER 1989.

² BOËLS-JANSSEN 1993, pp. 429-468; BOËLS-JANSSEN 2008.

³ Su questi temi generali la bibliografia è assai vasta. Vedi tra gli altri D'AMBRA 2006 e, sulla partecipazione e sul ruolo delle donne nella religione romana STAPLES 1998. Quest'ultima tratta in dettaglio del culto della Bona Dea alle pp. 11-51.

⁴ BROUWER 1989, pp. 231-253.

⁵ CIC., *har resp.*, 17, 37; SCHOL. CIC. BOB., p. 20 H; PROP., 4, 9, 26; PLUT., *Caes.*, 9, 6; PLUT., *quaest. rom.*, 20. Sull'esclusione degli uomini dal culto, cfr. PICCALUGA 1964, pp. 223-235.

⁶ Fonti letterarie raccolte da BROUWER 1989, pp. 144-228.