

GIUSEPPINA BRUNETTI

## GLI AUTOGRAFI DEL NOTARO

*A Roberto Antonelli*

I documenti attraverso i quali parrebbe possibile raggiungere la consistenza biografica di Giacomo da Lentini furono indicati via via dalla scuola storica<sup>1</sup> e poi elencati nella prima edizione completa delle sue poesie, procurata da Ernest F. Langley nei primi anni del Novecento<sup>2</sup>. Il testo delle liriche offerto dal Langley fu largamente superato negli anni settanta del secolo scorso dall'edizione magistrale di Roberto Antonelli, edizione ora rivista integralmente e corredata di un ampio commento<sup>3</sup>. Circa le note biografiche di allora non si sono però registrate nel tempo sensibili variazioni o incrementi né nuove scoperte hanno mutato un paesaggio noto per quanto, si vedrà meglio avanti, a dir poco sfumato se non a tratti controverso. Nessuno tuttavia ha mai studiato né riprodotto integralmente o commentato comparativamente quei frustuli pergamenei attraverso cui ci giunge l'unica traccia storica del primo grande poeta della nostra letteratura.

Attraverso i progressi raggiunti nella ricerca di un intero secolo si può ora proporre una disamina migliore del dato documentario e provare a comporlo con ciò che intanto è divenuto più certo sulla Scuola poetica e la lirica federiciana. Per facilità di esposizione, ma anche per segnare un gradiente nelle plausibili certezze documentarie, procederò distinguendo gli atti in cui il Notaro compare col suo toponimico e

---

<sup>1</sup> A. ZENATTI, *Arrigo Testa e i primordi della lirica italiana*, Firenze, Sansoni, 1896; F. TORRACA, *Studi su la lirica italiana del Duecento*, Bologna, Zanichelli, 1902; C. A. GARUFI, *L'archivio capitolare di Girgenti. I documenti del tempo normanno-svevo e il "Cartularium" del sec. XIII*, in «Archivio Storico Siciliano», n. s. XXVIII, 1903, pp. 123-156, alle pp. 128-9; ID., *Su la curia stratigoziale di Messina nel tempo normanno-svevo. Studi storico-diplomatici*, in «Archivio Storico Messinese», V, 1904, pp. 1-49; ID., *Giacomo da Lentino notaro*, in «Archivio Storico Italiano», s. V, XXXII, 1904, pp. 401-416.

<sup>2</sup> *The Poetry of Giacomo da Lentini* ed. by E. F. LANGLEY, Cambridge (Mass.), Harvard University Press, 1915 (Langley non indica il documento di Agrigento).

<sup>3</sup> *Giacomo da Lentini. Poesie*, a c. di R. ANTONELLI, Roma, Bulzoni, 1979, e *Giacomo da Lentini*. Edizione critica con commento a c. di R. ANTONELLI in *I Poeti della scuola siciliana*. Edizione promossa dal Centro di studi filologici e linguistici siciliani, vol. I, Milano, Mondadori, 2008.