

MASSIMILIANO TORTORA

L'ORDINAMENTO CRONOLOGICO DELLE NOVELLE DI FEDERIGO
TOZZI: IPOTESI E PROPOSTE.
CON UN'APPENDICE DI DUE LETTERE INEDITE

I. *La situazione attuale e i criteri di datazione finora utilizzati*

Nel 1963, nelle *Notizie*¹ poste in calce all'edizione Vallecchi, Glauco Tozzi, instancabile divulgatore dell'opera paterna e scrupoloso archivista dei manoscritti e dei dattiloscritti, si cimentò nel difficile compito della datazione delle novelle. I risultati ottenuti furono certamente meritori, e offrirono agli studiosi un primo strumento storico-filologico, indispensabile all'interpretazione di alcuni singoli testi. Ma non del *corpus* novellistico nella sua interezza. Dato il carattere pionieristico dell'impresa, infatti, per troppi racconti Glauco si è dovuto arrendere a datazioni dai confini troppo vasti e malcerti: si pensi alle novelle collocate tra il '10 e il '19, all'interno di una produzione, quella tozziana, che si estende dal 1908 al 1920. Conseguentemente, nell'accoppiare i testi in base alla loro epoca di redazione, reale o presunta, il curatore si è trovato costretto ad istituire nel volume sezioni che inesorabilmente finivano per accavallarsi e coprire in parte o del tutto il medesimo arco temporale, impedendo in questo modo la percezione della novellistica secondo una più esatta prospettiva diacronica².

La successione cronologica delineata da Glauco, oltre ad accogliere le datazioni annotate dall'autore e quelle desunte dalla lettura dell'epistolario, poggia essenzial-

¹ G. TOZZI, *Notizie sulle novelle di Federigo Tozzi*, Vallecchi, Firenze 1988 (prima ed. 1963); d'ora in poi citato direttamente nel testo, tra parentesi, con la sigla *NOT*, seguita da virgola e dall'indicazione di pagina.

² Scriveva a tal riguardo Glauco: «Lo schema seguito consiste di 7 sezioni, numerate progressivamente secondo l'epoca; delle quali sezioni, quelle portanti numero dispari (cioè le 1-3-5-7) costituiscono una classificazione basata su dati certi o per lo meno *molto probabili*; mentre le sezioni portanti il numero pari (2-4-6) costituiscono un tentativo solo molto approssimativo di collocazione delle restanti novelle dell'epoca cui le sezioni stesse si riferiscono» (*NOT*, 909). Le sette sezioni in cui è stato suddiviso il *corpus* novellistico sono: I: 1908-1914; II: circa 1914; III: 1914-1916; IV: 1910-1919; V: circa 1915-1919; VI: circa 1917-1920; VII: 1917-1920.