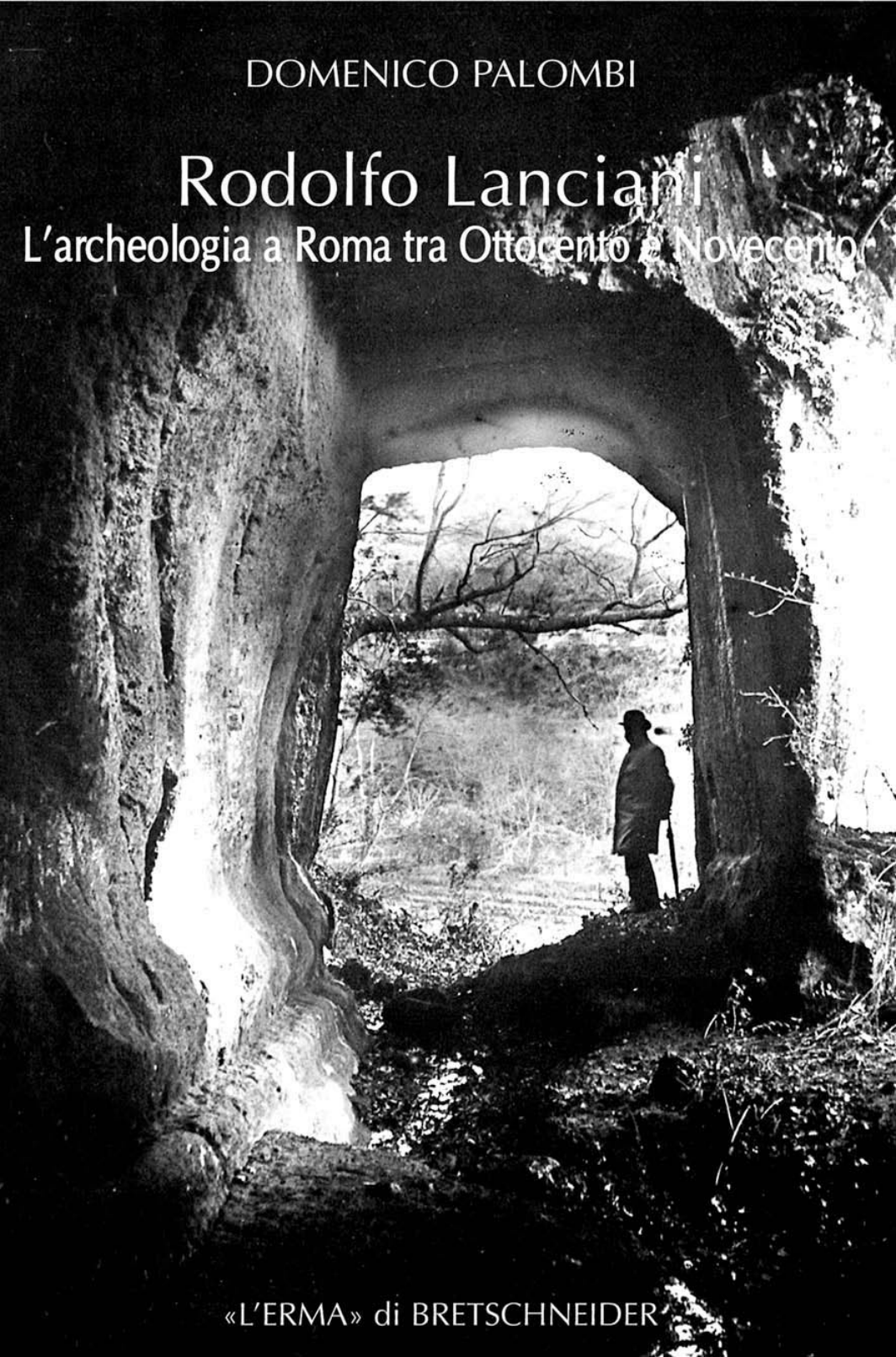


DOMENICO PALOMBI

# Rodolfo Lanciani

L'archeologia a Roma tra Ottocento e Novecento



«L'ERMA» di BRETSCHNEIDER

PROBLEMI E RICERCHE DI STORIA ANTICA

COLLANA DIRETTA DA LORENZO BRACCESI

DOMENICO PALOMBI

# RODOLFO LANCIANI

*L'archeologia a Roma tra Ottocento e Novecento*

«L'ERMA» di BRETSCHNEIDER

Domenico Palombi  
Rodolfo Lanciani  
*L'archeologia a Roma tra Ottocento e Novecento*

© Copyright 2006 «L'ERMA» di BRETSCHNEIDER  
Via Cassiodoro, 19 - Roma

Tutti i diritti riservati. È vietata la riproduzione di testi  
e illustrazioni senza il permesso scritto dell'Editore.

**Palombi Domenico**

Rodolfo Lanciani, *l'archeologia a Roma tra Ottocento e Novecento* /  
Domenico Palombi. - Roma : «L'ERMA» di BRETSCHNEIDER, 2006.  
- 356 p. ; 22 cm. - (Problemi e ricerche di storia antica ; 25)  
ISBN 88-8265-373-0

CCDD 21. 930.1092

1. Lanciani, Rodolfo
2. Archeologia - Roma - Sec. 19.-20.

*Lanciani, da solo, era  
tutta intera una Accademia.*

LUDWIG CURTIUS, 1929

## SOMMARIO

Premessa	pag.	9
Abbreviazioni archivistiche	»	13
Abbreviazioni bibliografiche	»	15
Introduzione	»	23
I. “ <i>Civis Corniculanus sum !</i> ”	»	35
II. Gli studi e la formazione archeologica	»	41
III. L’archeologia militante (1872-1890): Commissione Archeologica Municipale e Direzione Generale Antichità e Belle Arti	»	53
IV. Archeologia e urbanistica: la “distruzione di Roma antica”	»	95
V. In America	»	113
VI. 1889-1890: <i>annus horribilis</i>	»	123
VII. L’Università	»	149
VIII. 1911: <i>annus mirabilis</i>	»	179
IX. La politica: al Senato e in Consiglio Comunale	»	199
X. Gli ultimi anni	»	241
XI. “Principe della topografia romana”	»	265
Indice dei personaggi	»	335
Indice dei luoghi	»	347

## PREMESSA

Questo libro è nato per caso: senza l'invito rivoltomi da Nicola Parise a redigere la voce Rodolfo Amedeo Lanciani per il *Dizionario Biografico degli Italiani* (2004), verosimilmente, non avrei mai pensato di affrontare l'argomento. D'altra parte, la mia personale familiarizzazione con i temi della storia dell'archeologia romana tra i secoli XIX e XX è recente ed è stata sollecitata da analoghe ricerche amichevolmente 'commissionate' su figure di spicco del panorama culturale italiano ed europeo del periodo: ancora Nicola Parise mi invitò a scrivere il profilo biografico di Giuseppe Gatti per lo stesso *Dizionario* edito dall'Enciclopedia Italiana (2003), mentre Franca Taglietti mi sollecitò ad una riflessione critica sull'opera scientifica di Thomas Ashby poi confluita in un volume di *Archeologia Classica* (2002).

Questo libro non è propriamente una biografia: del genere letterario non condivide qualità e passione, non rivela alcuna particolare empatia tra autore e personaggio narrato e, di quest'ultimo, non ambisce ricostruire il profilo umano, psicologico ed esistenziale; del genere storico, più semplicemente, forse non è stato capace di acquisire in pieno la consapevolezza degli strumenti e dei metodi. Del resto, come si sa, "la biographie historique est une des plus difficiles façon de faire de l'histoire" (Jacques Le Goff, 1996); inoltre, essa "si trova ora ad avere un ruolo ambiguo nella ricerca storica: può essere uno strumento della ricerca sociologica oppure può essere un modo per sfuggire ad essa" (Arnaldo Momigliano, 1974).

Non mi pare neppure che questo libro possa, legittimamente, considerarsi una biografia intellettuale né un saggio di

storia culturale: tuttavia esso si sforza di ricostruire – su una ampia base documentaria e nella prospettiva di una ‘storia globale’ – la vita di Rodolfo Lanciani ponendo la sua figura scientifica, accademica, istituzionale e politica al centro delle molteplici relazioni e vicende che caratterizzarono uno dei momenti cruciali della formazione della disciplina archeologica, della definizione legislativa sulla tutela del patrimonio storico-culturale italiano, della sua valorizzazione in chiave nazionale, nonché della radicale trasformazione urbanistica – ma pure istituzionale, sociale ed economica – di Roma.

Il testo propone, della lunga ed operosa vita di Rodolfo Lanciani, un percorso solo tendenzialmente evenemenziale: le fonti d’archivio (rilevantissime per qualità e quantità) e quelle bibliografiche (più eterogenee, nel complesso meno qualificanti, bisognose di differenti approcci) si sono prestate ad una organizzazione tematica non estranea alla prospettiva cronologica.

D’altra parte, la molteplicità e la rilevanza dei temi affrontati, la folla dei personaggi incontrati, i molti ambienti frequentati, il lungo arco cronologico percorso, hanno imposto, a chi scrive, una costante invasione di campo nei metodi e negli strumenti della storia moderna e contemporanea che, purtroppo, per formazione, non gli sono propri: sviste ed ingenuità non mancheranno di essere rilevate da più competenti addetti ai lavori.

Fortunatamente questo libro si è giovato della lettura di molti colleghi ed amici: Francesca de Caprariis, Eugenio La Rocca, Maria Grazia Picozzi, Antonella Romano, Vittorio Vidotto e Fausto Zevi hanno dato – secondo le differenti sensibilità e competenze – un contributo prezioso di informazioni, osservazioni critiche, chiarimenti e correzioni; il tutto non disgiunto da un certo amichevole incoraggiamento per il quale, più di ogni altra cosa, li ringrazio. Augusto Frascchetti e Andrea Giardina hanno voluto dedicare a questa ricerca una



---

lettura particolarmente meticolosa: le loro osservazioni, rendendo più chiari i limiti del presente lavoro, ancora una volta hanno suggerito prassi ed orientamenti della ricerca storica di cui spero di saper tenere conto in futuro. Ringrazio, infine, Lorenzo Braccesi che, con generosità e simpatia, ha accolto questo lavoro nella collana editoriale da lui diretta.

## ABBREVIAZIONI ARCHIVISTICHE

ACS, MPI	Archivio Centrale dello Stato, Ministero della Pubblica Istruzione.
ANL, AS	Accademia Nazionale dei Lincei, Archivio Storico.
AP, SR	Atti Parlamentari, Senato del Regno.
ASC	Archivio Storico Capitolino.
ASC, ACCRoma	Archivio Storico Capitolino, Atti del Consiglio Comunale di Roma.
ASSR	Archivio Storico del Senato della Repubblica.
BIASA	Biblioteca dell'Istituto Nazionale di Archeologia e Storia dell'Arte.
IEI, AS	Istituto della Enciclopedia Italiana fondato da Giovanni Treccani, Archivio Storico.
INSR, AS	Istituto Nazionale di Studi Romani, Archivio Storico.
USRS, ASP	Università degli Studi di Roma "La Sapienza", Archivio Storico del Personale.
USRS, VCF	Università degli Studi di Roma "La Sapienza", Verbali del Consiglio della Facoltà di Filosofia e Lettere.

Nella trascrizione dei documenti e nelle citazioni – sempre tra “virgolette” - si è tentata la massima aderenza al testo originale, anche per la punteggiatura, talvolta non più conforme all'uso contemporaneo. Si segnala inoltre l'adozione di:

[...] per le parti del testo originale volontariamente omesse;

(...) per una parola illeggibile;

(?) per una parola di incerta lettura;

[parola/e] per integrazioni al testo originale.

ABBREVIAZIONI BIBLIOGRAFICHE  
E OPERE PIÙ FREQUENTEMENTE CITATE

Le altre abbreviazioni sono quelle dell'*Année Philologique*.

- AGOSTI 1995 G. AGOSTI (a cura di), *Archivio di Adolfo Venturi. Incontri venturiani (22 gennaio, 11 giugno 1991)*, Pisa 1995.
- AMSTSP* Atti e Memorie della Società Tiburtina di Storia Patria.
- AnnInst* Annali dell' Istituto di Corrispondenza Archeologica.
- AnnISIGTrento* Annali dell' Istituto storico italo-germanico di Trento.
- APARA* Annali della Pontificia Accademia Romana di Archeologia.
- ARAL* Atti della Reale Accademia dei Lincei.
- ArchMed* Archeologia Medievale. Cultura materiale, insediamenti, territorio.
- ASHBY 1928 TH. ASHBY, Scrittori contemporanei di cose romane. Rodolfo Lanciani, *ASRSP* 51, 1928, pp. 103-143.
- ASRSP* Archivio della Società Romana di Storia Patria.
- (*N*)*BAC* (Nuovo) Bollettino di Archeologia Cristiana.
- BARBANERA 1998 M. BARBANERA, *L'archeologia degli Italiani*, Roma 1998.
- BARNABEI – DELPINO 1991 M. BARNABEI – F. DELPINO (a cura di), *Le "Memorie di un*

- BdA*  
*BEFAR*  
 BENCIVENNI – DALLA  
 NEGRA – GRIFONI 1987  
 BENCIVENNI – DALLA  
 NEGRA – GRIFONI 1992  
 BERNINI 1998  
 BERTOLDI 1997  
*BMusRoma*  
 BOCQUET 2001  
 BRUNI 1991-'92
- Archeologo*” di Felice Barnabei, Roma 1991.  
 Bollettino di Archeologia.  
 Bibliothèque des Écoles Françaises d’Athènes et de Rome.  
 M. BENCIVENNI – R. DALLA NEGRA – P. GRIFONI, *Monumenti e istituzioni. I. La nascita del servizio di tutela dei monumenti in Italia. 1860-1880*, Firenze 1987.  
 M. BENCIVENNI – R. DALLA NEGRA – P. GRIFONI, *Monumenti e istituzioni. II. Il decollo e la riforma del servizio di tutela dei monumenti in Italia. 1880-1915*, Firenze 1992.  
 D. BERNINI, *Origini del sistema museale dello stato a Roma (BA, allegato al n. 99, 1997)*, Roma 1998.  
 M.E. BERTOLDI, *Antike Münzfunde aus der Stadt Rom (1870-1902). Il problema delle provenienze*, Berlin 1997.  
 Bollettino dei Musei Comunali di Roma.  
 D. BOCQUET, L’archéologie à Rome après 1870. Une lecture politique et spatiale, in *Antiquités, archéologie et construction nationale au XIX<sup>e</sup> siècle* (Journées d’études, Rome 1999 et Ravello 2000), *MEFRIM* 113.2, 2001, pp. 759-773.  
 S. BRUNI, I musei archeologici di Roma capitale, *RIA* s. III,

- 
- XIV-XV, 1991-'92, pp. 379-392.
- BSGI*                      Bulettno della Società Geografica Italiana.
- BullCrit*                Bulletin Critique de littérature, d'histoire et de théologie.
- BullUnStArte*         Bulettno dell'Unione Storia e Arte.
- BUONOCORE 2003      M. BUONOCORE, *Theodor Mommsen e gli studi sul mondo antico. Dalle sue lettere conservate nella Biblioteca Apostolica Vaticana*, Napoli 2003.
- BUONOCORE 2004      M. BUONOCORE, *Tra i codici epigrafici della Biblioteca Apostolica Vaticana*, Faenza 2004.
- BUONOCORE I-V, 1997-2002   M. BUONOCORE (a cura di), *Appunti di topografia romana nei Codici Lanciani della Biblioteca Apostolica Vaticana*, voll. I-V, Roma 1997-2002.
- CAGNETTA 1990        M. CAGNETTA, *Antichità classiche nell'Enciclopedia Italiana*, Bari 1990.
- CAPO – DI SIMONE 2000   L. CAPO – M.R. DI SIMONE (a cura di), *Storia della Facoltà di Lettere e Filosofia de "La Sapienza"*, Roma 2000.
- CARACCILO 1974       A. CARACCILO, *Roma capitale. Dal Risorgimento alla crisi dello Stato liberale*, Roma<sup>2</sup> 1974.
- CEDERNA 1981         A. CEDERNA, Prefazione, in R. Lanciani, *L'antica Roma*, trad. it. Roma – Bari 1981.

- CEFR* Collection de l'École Française de Rome.
- CIL* Corpus Inscriptionum Latinarum.
- COLONNA 1994 G. COLONNA, La scuola archeologica e di storia antica, in E. PARATORE (a cura di), *Università degli studi di Roma "La Sapienza". Facoltà di Lettere e Filosofia. Le grandi scuole della Facoltà*, Roma 1994, pp. 8-20.
- CUBBERLEY 1988 A.L. CUBBERLEY (ed.), *Notes from Rome of Rodolfo Lanciani*, Rome 1988.
- CURZI 1998 V. CURZI, Per una storia dei musei di Roma: il dibattito sui musei archeologici e l'istituzione del Museo Nazionale Romano, *RicStArte* 66, 1998, pp. 49-65.
- D'ANGELO – MORETTI 2004 D. D'ANGELO – S. MORETTI (a cura di), *Storia del restauro archeologico. Appunti*, Firenze 2004.
- DBI* Dizionario Biografico degli Italiani. Istituto della Enciclopedia Italiana fondato da Giovanni Treccani.
- DE GRAZIA – LUZZATTO 2002 – 2003 V. DE GRAZIA – S. LUZZATTO (a cura di), *Dizionario del fascismo*, I - II, Torino 2002 - 2003.
- DE NICOLÒ 1996 M. DE NICOLÒ (a cura di), *L'amministrazione comunale di Roma. Legislazione, fonti archivistiche e documentarie, storiografia*, Bologna 1996.

- D'ONOFRIO 1959 C. D'Onofrio, Un grande archeologo romano: Rodolfo Lanciani, *Capitolium* 34.6, 1959, pp. 23-25.
- DUCATI 1929 P. Ducati, Rodolfo Lanciani, *Historia* 1929, pp. 486-491.
- EAA Enciclopedia dell'Arte Antica classica e orientale. Istituto della Enciclopedia Italiana fondato da Giovanni Treccani.
- FRANCOVICH - MANACORDA 2000 R. FRANCOVICH - D. MANACORDA (a cura di), *Dizionario di archeologia*, Roma - Bari 2000.
- GIGLIOLI 1929 G.Q. Giglioli, Rodolfo Lanciani, *BCAR* 57, 1929, pp. 367-384.
- GUZZO 2001 P.G. GUZZO, Ostacoli per una legislazione nazionale della tutela dell'archeologia dopo l'Unità, in *Antiquités, archéologie et construction nationale au XIX<sup>e</sup> siècle* (Journées d'études, Rome 1999 et Ravello 2000), *MEFRIM* 113.2, 2001, pp. 539-547.
- ISNENGI - ROCHAT 2000 M. ISNENGI - G. ROCHAT, *La Grande Guerra. 1914-1918*, Milano 2000.
- JBAASR Journal of the British and American Archaeological Society of Rome.
- LSA Lavori e studi di archeologia pubblicati dalla Soprintendenza Archeologica di Roma.
- LUGLI 1945-'46 G. Lugli, Rodolfo Lanciani, *RPAA* 21, 1945-'46, pp. 33-37.

- MAL* Atti dell'Accademia Nazionale dei Lincei. Memorie della classe di scienze morali, storiche e filologiche.
- MEFRIM* Mélanges de l'École Française de Rome. Italie et Méditerranée.
- MEFRM* Mélanges de l'École Française de Rome. Moyen Âge.
- MonInst* Monumenti inediti pubblicati dall'Istituto di Corrispondenza Archeologica.
- MonLinc* Monumenti antichi pubblicati per cura della Reale Accademia Nazionale dei Lincei.
- MONSAGRATI 2000 G. MONSAGRATI, Verso la ripresa: 1870-1900, in L. CAPO – M.R. DI SIMONE (a cura di), *Storia della Facoltà di Lettere e Filosofia de "La Sapienza"*, Roma 2000, pp. 401-449.
- MR* Memoria e ricerca. Rivista di storia contemporanea.
- MUSACCHIO 1994 M. MUSACCHIO, *L'archivio della Direzione generale delle antichità e belle arti (1860-1890)*, Roma 1994.
- PARIBENI 1949 R. PARIBENI, Lanciani, Rodolfo, in *Enciclopedia Italiana* XX, 1949, p. 488.
- PIANTONI 1980 G. PIANTONI (a cura di), *Roma 1911* (Catalogo della mostra), Roma 1980.
- PICCOLINI 1929-'30 C. PICCOLINI, La morte del Socio Sen. Rodolfo Lanciani, *AMSTSP* 9-10, 1929-'30, pp. 435-441.



- 
- QuadAEI* Quaderni del Centro di studio per l'archeologia etrusco-italica.
- QuadTopAnt* Quaderni di Topografia Antica. Università degli Studi di Roma "La Sapienza".
- QUILICI 1983 L. QUILICI, La tutela archeologica nei Piani Regolatori e nelle Legislazioni, in *Archeologia in Roma Capitale tra sterro e scavo*, Roma 1983, pp. 48-74.
- RFIC* Rivista di filologia e di istruzione classica.
- RicStArte* Ricerche di storia dell'arte.
- RMC* Roma moderna e contemporanea. Rivista interdisciplinare di storia.
- Roma* Roma. Rivista di studi e di vita romana.
- SAINT-ROCH 2005 P. SAINT-ROCH, *Correspondance de Giovanni Battista De Rossi et de Louis Duchesne (1873-1894)*, (CEFR 205), Rome 1995.
- SPANO 1935 N. SPANO, *L'università di Roma*, Roma 1935.
- SPERANDIO – PETRARA 1993 M. SPERANDIO – M.T. PETRARA, Rodolfo Lanciani e i Lanciani di Montecelio, *AMSTSP* 66, 1993, pp. 165-177.
- STADERINI 1995 A. STADERINI, *Combattenti senza divisa. Roma nella grande guerra*, Bologna 1995.
- STADERINI 2000 A. STADERINI, La Facoltà nei primi decenni del Novecento (1900-1920), in L. CAPO –

- M.R. DI SIMONE (a cura di), *Storia della Facoltà di Lettere e Filosofia de "La Sapienza"*, Roma 2000, pp. 451-507.
- TALAMO – BONETTA 1987 G. TALAMO – G. BONETTA, *Roma nel Novecento. Da Giolitti alla Repubblica*, Roma 1987.
- TURI 2002 G. TURI, *Il mecenate, il filosofo, il gesuita. L'«Enciclopedia italiana» specchio della nazione*, Bologna 2002.
- VIAN 1993 P. VIAN (a cura di), *Speculum mundi. Roma centro internazionale di ricerche umanistiche*, Roma 1993.
- VIAN 1996 P. VIAN (a cura di), *La Raccolta e la Miscellanea Visconti negli autografi Ferrajoli*, Città del Vaticano 1996.
- VIDOTTO 2001 V. VIDOTTO, *Roma contemporanea*, Roma – Bari 2001.
- VIDOTTO 2002 V. VIDOTTO (a cura di), *Roma Capitale*, Roma – Bari 2002.
- WAC Workshop di archeologia classica.

## INTRODUZIONE

“Imparai casualmente la notizia della morte di Rodolfo Lanciani; l’imparai leggendo in un giornale il resoconto della seduta del Senato, in cui era avvenuta la commemorazione di rito del defunto senatore. La morte dell’insigne uomo, se si fa naturalmente eccezione dei giornali della Capitale, era passata inosservata o quasi [...]”<sup>1</sup>.

È probabile che occorra un certo tempo per ‘metabolizzare’ figure del calibro di Rodolfo Lanciani: sta di fatto che dopo il 1929, anno della sua morte, nessuna ricerca è stata condotta sulla lunghissima e densissima vita di colui al quale si riconobbe il titolo di “principe della topografia romana” quando a Roma, evidentemente, topografia non poteva che significare l’archeologia *tout court*. Eppure, l’esigenza di una più documentata ricostruzione del profilo scientifico ed istituzionale del celebre studioso si era fatta particolarmente avvertita considerando che le sintetiche, misurate ed inevitabilmente ammirate valutazioni della sua vastissima opera proposte in tempi diversi – quasi sempre nelle prefazioni alla riedizione delle sue opere più famose – da F. Castagnoli (1975), A.L. Cubberley (1988), F. Zevi (1989), F. Coarelli (1990), insieme a quelle più approfonditamente critiche di A. Cederna (1981) e L. Quilici (1983), a fatica contrastavano i più affrettati giudizi che frequentemente si sono avanzati sull’opera di colui che è stato pure severamente definito “il notaio” della distruzione di Roma.

---

<sup>1</sup> DUCATI 1929, la citazione a p. 486.

E' stata più volte lamentata la difficoltà di reperire notizie sulla vita e l'opera di Lanciani: nel corso di questa ricerca si sono evidenziate frequentemente lacune, imprecisioni e fraintendimenti – in special modo anagrafici - presenti anche nella più attendibile, seppure limitatissima, bibliografia di riferimento<sup>2</sup>. Di fatto, deve ancora considerarsi tra le note biografiche di Rodolfo Lanciani meglio documentate quella redatta da Thomas Ashby nel 1928 nella serie “Scrittori contemporanei di cose romane” promossa dalla Società romana di Storia Patria: il testo, scritto quando Lanciani era ancora in vita, si giovò, oltre che della lunga e profonda familiarità tra i due studiosi, anche delle indicazioni direttamente fornite da Lanciani e dalla sua famiglia<sup>3</sup>.

Di conseguenza, gli scritti di Lanciani hanno da sempre costituito lo strumento privilegiato – ove non esclusivo – per la ricostruzione della personalità intellettuale ed umana dello studioso; ma tale strumento si rivela oggi largamente inad-

<sup>2</sup> Nella sostanza si tratta dei necrologi curati da DUCATI 1929; GIGLIOLI 1929; PICCOLINI 1929-'30. Ulteriori, brevissime segnalazioni della scomparsa dello studioso diedero S. REINACH, Rodolfo Amedeo Lanciani, *RA* 30, 1929, pp. 128-129; E.H. HEFFNER, Rodolfo Amedeo Lanciani, *AJA* 34, 1930, p. 62; e i quotidiani *The Times*, May 23, 1929; *New York Times*, May 23, 1929. Successivamente, brevi profili di Lanciani proposero LUGLI 1945-'46; PARIBENI 1949; D'ONOFRIO 1959. Sintetiche schede – ove ricorrono notevolissime imprecisioni non solo anagrafiche – sono dedicate a Lanciani in: N. T. DE GRUMMOND (ed.), *An Encyclopedia of the History of Classical Archaeology*, Freeport 1996, p. 657 s. (D.L. THOMPSON); L. Leoncini, s.v. Lanciani, Rodolfo (Amedeo), in *Dictionary of Art* 18, New York 1996, p. 691 s.; L.M. MEDWID, *The Makers of Classical Archaeology. A Reference Work*, New York 2000, pp. 177-178; È. GRAN-AYMERICH, *Dictionnaire biographique d'archéologie. 1798-1945*, Paris 2001, p. 389.

<sup>3</sup> ASHBY 1928: a p. 126 Ashby concludeva “Del resto le mie relazioni personali con lui sono state sempre molto strette ed affettuose, e quanto gli debba come maestro ed amico non lo potrò mai esprimere”; cfr. la testimonianza in G. LUGLI, Thomas Ashby, *BCAR* 59, 1931, pp. 287-295, p. 290; il primo articolo scritto da Thomas Ashby (Sul vero sito del Lago Regillo, *RAL* s. V, 7, 1898, pp. 103-126) fu presentato, all'Accademia dei Lincei, proprio da Lanciani. Su Thomas Ashby (1874-1931) vedi ora R. HODGES, *Visions of Rome: Thomas Ashby, Archaeologist*, London 2000; sui suoi interessi scientifici, in gran parte stimolati dal magistero di Lanciani, vedi D. PALOMBI, “Titus”. Thomas Ashby scrittore contemporaneo di cose romane, *ArchClass* 53, 2002, pp. 257-285.