

Marisa de' Spagnolis

IL MITO OMERICO DI *DIONYSOS*
ED I PIRATI TIRRENI

in un documento da *Nuceria Alfaterna*



«L'ERMA» di BRETSCHNEIDER

STUDIA
ARCHAEOLOGICA
128

- 1 - DE MARINIS, S. - La tipologia del banchetto nell'arte etrusca arcaica, 1961.
- 2 - BARONI, F. - Osservazioni sul «Trono di Boston», 1961.
- 3 - LAURENZI, L. - Umanità di Fidia, 1961.
- 4 - GIULIANO, A. - Il commercio dei sarcofagi attici, 1962.
- 5 - NOCENTINI, S. - Sculture greche, etrusche e romane nel Museo Bardini in Firenze, 1965.
- 6 - GIULIANO, A. - La cultura artistica delle province greche in età romana, 1965.
- 7 - FERRARI, G. - Il commercio dei sarcofagi asiatici, 1966.
- 8 - BREGLIA, L. - Le antiche rotte del Mediterraneo documentate da monete e pesi, 1966.
- 9 - LATTANZI, E. - I ritratti dei «cosmeti» nel Museo Nazionale di Atene, 1968.
- 10 - SALETTI, C. - Ritratti severiani, 1967.
- 11 - BLANK, H. - Wiederverwendung alter Statuen als Ehrendenkmäler bei Griechen und Römern. 2^a Ed. riv. ed. ill., 1969.
- 12 - CANCELI, F. - Bronzi orientali ed orientalizzanti a Creta nell'VIII e VII sec. a.C., 1970.
- 13 - CONTI, G. - Decorazione architettonica della «Piazza d'oro» a Villa Adriana, 1970.
- 14 - SPRENGER, M. - Die Etruskische Plastik des v. Jahrhunderts v. Chr. und ihr Verhältnis zur griechischen Kunst, 1972.
- 15 - POLASCHEK, K. - Studien zur Ikonographie der Antonia Minor, 1973.
- 16 - FABBRICOTTI, E. - Galba, 1976.
- 17 - POLASCHEK, K. - Porträttypen einer Claudischen Kaiserin, 1973.
- 18 - PENSA, M. - Rappresentazioni dell'oltretomba nella ceramica apula, 1977.
- 19 - COSTA, P.M. - The pre-Islamic Antiquities at the Yemen National Museum, 1978.
- 20 - PERRONE, M. - *Ancorae Antiquae*. Per una cronologia preliminare delle ancore del Mediterraneo, 1979.
- 21 - MANSUELLI, G. A. (a cura di) - Studi sull'arco onorario romano, 1979.
- 22 - FAYER, C. - Aspetti di vita quotidiana nella Roma arcaica, 1982.
- 23 - OLBRIKH, G. - Archaische Statuetten eines Metapontiner Heiligtums, 1979.
- 24 - PAPADOPOULOS, J. - *Xoana e Sphyrelata*. Testimonianze delle fonti scritte, 1980.
- 25 - VECCHI, M. - Torcello. Ricerche e Contributi, 1979.
- 26 - MANACORDA, D. - Un'officina lapidaria sulla via Appia, 1979.
- 27 - MANSUELLI, G. A. (a cura di) - Studi sulla città antica. Emilia Romagna, 1983.
- 28 - ROWLAND, J.J. - Ritrovamenti romani in Sardegna, 1981.
- 29 - ROMEO, P. - Riunificazione del centro di Roma antica, 1979.
- 30 - ROMEO, P. - Salvaguardia delle zone archeologiche e problemi viari nelle città, 1979.
- 31 - MACNAMARA, E. - Vita quotidiana degli Etruschi, 1982.
- 32 - STUCCHI, S. - Il gruppo bronzeo tiberiano da Cartoceto, 1988.
- 33 - ZUFFA, M. - Scritti di archeologia, 1982.
- 34 - VECCHI, M. - Torcello. Nuove ricerche, 1982.
- 35 - SALZA PRINA RICOTTI, E. - L'arte del convito nella Roma antica, 1983.
- 36 - GILOTTA, F. - Gutti e askoi a rilievo italoti ed etruschi, 1984.
- 37 - BECATTI, G. - *Kosmos*. Studi sul mondo classico, 1987.
- 38 - FABRINI, G.M. - Numana: vasi attici da collezione, 1984.
- 39 - BUONOCORE, M. - Schiavi e liberti dei Volusii Saturnini. Le iscrizioni del colombario sulla via Appia antica, 1984.
- 40 - FUCHS, M. - Il Teatro romano di Fiesole. Corpus delle sculture, 1986.
- 41 - BURANELLI, F. - L'urna «Calabresi» di Cerveteri. Monumenti, Musei e Gallerie Pontificie, 1985.
- 42 - PICCARRETA, F. - Manuale di fotografia aerea: uso archeologico, 1987.

- 43 - LIVERANI, P. - *Municipium Augustum Veiens*. Veio in età imperiale attraverso gli scavi Giorgi (1811-13), 1987.
- 44 - STRAZZULLA, M.J. - Le terrecotte architettoniche della Venetia romana. Contributo allo studio della produzione fittile nella Cisalpina, 1987.
- 45 - FRANZONI, C. - *Habitus atque habitudo militis*. Monumenti funerari di militari nella Cisalpina romana, 1987.
- 46 - SCARPELLINI, D. - Stele romane con *imagines clipeatae* in Italia, 1986.
- 47 - D'ALESSANDRO, L. - Scultura e calchi in gesso. Storia, tecnica e conservazione, 1987.
- 48 - MILANESE, M. - Gli scavi dell'oppidum preromano di Genova, 1987.
- 49 - SCATOZZA HÖRIGT, L.A. - Le terrecotte figurate di Cuma del Museo Archeologico Nazionale di Napoli, 1987.
- 50 - UHLENBROCK, J.P. - The Terrecotta Protomai from Gela: A Discussion of Local Style in Archaic Sicily, 1989.
- 51 - CAVAGNARO VANONI L., SERRA RIDGWAY, F.R. - Vasi etruschi a figure rosse. Dagli scavi della Fondazione Lerici nella necropoli dei Monterozzi a Tarquinia, 1989.
- 52 - RALLO, A. (a cura di) - Le donne in Etruria, 1989.
- 53 - CALCANI, G. - Cavalieri di bronzo. La torma di Alessandro opera di Lisippo, 1989.
- 54 - MORANDI, A. - Epigrafia di Bolsena etrusca, 1990.
- 55 - FAVARETTO, I. - Arte antica e cultura antiquaria nelle collezioni venete al tempo della Serenissima, 1990.
- 56 - BONGHI JOVINO, M. (a cura di) - Artigiani e botteghe nell'Italia preromana. Studi sulla coroplastica di area etrusco-laziale-campana, 1990.
- 57 - STRAZZULLA, M.J. - Il principato di Apollo. Mito e propaganda nelle lastre «Campana» dal tempio di Apollo Palatino, 1990.
- 58 - BURANELLI, F. - Gli scavi a Vulci della società Vincenzo Campanari - Governo Pontificio (1835-1837), 1991.
- 59 - JONGSTE P, F.B. - The Twelve Labours of Hercules on Roman Sarcophagi, 1992.
- 60 - MEDRI, M. - Terra sigillata tardo italica decorata, 1992.
- 61 - EQUINI SCHNEIDER, E. - Septimia Zenobia Sebaste, 1993.
- 62 - MILANESE, M. - Genova romana. Mercato e città dalla tarda età repubblicana a Diocleziano dagli scavi del colle di Castello (Genova-S. Silvestro 2), 1993.
- 63 - DEICHMANN, F. W. - Archeologia Cristiana, 1993.
- 64 - CIAGHI, S. - Le terrecotte figurate da Cales del Museo Nazionale di Napoli. Sacro stile committenza, 1993.
- 65 - RENZI, G. C. (a cura di) - Monumenti e culture nell'Appennino in età romana. Atti del Convegno. Sestino, 12 nov. 1989, 1993.
- 66 - MARCONI COSENTINO, R., RICCIARDI, L. - Catacombe di Comodilla. Lucerne e altri materiali dalle gallerie 1, 8, 13, 1993.
- 67 - SZABO, M. - Archaic terracottas di Boeotia, 1993.
- 68 - CALCAGNI, G. - L'antichità marginale. Continuità dell'arte provinciale romana nel Rinascimento, 1993.
- 69 - MANZELLI, V. - La policromia nella statuaria greca arcaica, 1994.
- 70 - SCARFI, B. M. - Studi di archeologia della x Regio in ricordo di Michele Tombolani, 1994.
- 71 - VARONE, A. - Erotica pompeiana. Iscrizioni d'amore sui muri di Pompei, 1994.
- 72 - POLLAK, L. - Romische Memoiren, Künstler, Kunstliebhaber und Gelehrte (1893-1943), 1994.
- 73 - CHARALAMPIDIS, C. P. - The Dendrites in pre-Christian and Christian Historical-Literary Tradition and Iconography, 1994.
- 74 - VIACAVALA, A. - L'atleta di Fano, 1994.

- 75 - MODONESI, D. - Museo Maffeiano. Iscrizioni e rilievi sacri latini, 1995.
- 76 - DOLCE, R., NOTA SANTI, M. - Dai Palazzi assiri, 1995.
(a cura di)
- 77 - BARBANERA, M. - Il guerriero di Agrigento. Una probabile scultura frontale del Museo di Agrigento e alcune questioni di archeologia «siceliota», 1995.
- 78 - PUPPO, P. - Le coppe megarlesi in Italia, 1995.
- 79 - AMBROGI, A. - Vasche di età romana in marmi bianchi e colorati, 1995.
- 80 - CARAFA, P. - Officine ceramiche di età regia. Produzione di ceramica in impasto a Roma dalla fine dell'VIII alla fine del VI secolo a.C., 1995.
- 81 - PAVESE, C. O. - L'Auriga di Mozia, 1996.
- 82 - CAVAGNARO VANONI, L. - Tombe tarquiniesi di età ellenica. Catalogo di ventisei tombe a camera scoperte dalla Fondazione Lerici in località Calvario, 1996.
- 83 - ROSSETTI TELLA, C. - La terra sigillata tardo-italica decorata del Museo Nazionale Romano, 1996.
- 84 - BELLELLI, G. M., BIANCHI, U. - *Orientalia Sacra Urbis Romae. Dolichena et Heliopolitana.* Recueil d'études archeologiques et historico-religieuses sur les cultes cosmopolites d'origine commagénienne et syrienne, 1997.
(a cura di)
- 85 - CAMBITOGLU, A. HARARI, M. - The Italiote Red-Figured Vases in the Museo Camillo Leone at Vercelli, 1997.
- 86 - BETTELLI, M. - Roma. La città prima della città: i tempi di una nascita. La cronologia delle sepolture ad inumazione di Roma e del Lazio nella prima età del ferro, 1997.
- 87 - GÓMEZ PALLARÉS, J. - Edición y comentario de las inscripciones sobre mosaico de *Hispania*. Inscripciones no cristianas, 1997.
- 88 - DE CESARE, M. - Le statue in immagine. Studi sulle raffigurazioni di statue nella pittura vascolare greca, 1997.
- 89 - SPANU, M. - *Keramos* di Caria. Storia e monumenti, 1997.
- 90 - REBECCHI, F. (a cura di) - Spina e il delta padano. Riflessioni sul catalogo e sulla mostra ferrarese. Atti del convegno (Ferrara 1994), 1998.
- 91 - BONANNO, C. - I sarcofagi fittili della Sicilia, 1998.
- 92 - SANNIBALE, M. - Le armi della collezione Gorga al Museo Nazionale Romano, 1998.
- 93 - DE FRANCESCHINI, M. - Le Ville Romane della x Regio (Venetia et Histria). Catalogo e carta archeologica del territorio dall'età repubblicana al tardo impero, 1998.
- 94 - CHRZANOVSKI, L., ZHURAVLEV, D. - Lamps from Chersonesos in the State Historical Museum-Moscow, 1998.
- 95 - GIAVARINI, C. (a cura di) - Il Palatino. Area sacra sud-ovest e Domus Tiberiana, 1998.
- 96 - DRAGO TROCCOLI, L. - Scavi e ricerche archeologiche dell'Università di Roma «La Sapienza», 1998.
(a cura di)
- 97 - ZACCAGNINO, C. - Il *thymiaterion* nel mondo greco. Analisi delle fonti, tipologia, impieghi, 1998.
- 98 - BARICH, B. E. - People, water and grain: The beginnings of domestication in the Sahara and the Nile valley, 1998.
- 99 - CHIESA, F. - Demoni alati e grifi araldici. Lastre architettoniche fittili di Capua antica, 1998.
- 100 - PENSABENE, P., PANELLA, C. - Arco di Costantino. Tra archeologia e archeometria, 1999.
(a cura di)
- 101 - PENSABENE, P. - Le Terrecotte del Museo Nazionale Romano. Gocciolatoi e protomi da sime. Appendice: aggiornamento al catalogo delle Antefisse, 1999.

Continua dopo le tavole

Marisa de' Spagnolis

IL MITO OMERICO DI *DIONYSOS*
ED I PIRATI TIRRENI
IN UN DOCUMENTO
DA *NUCERIA ALFATERNA*

«L'ERMA» di BRETSCHNEIDER

MARISA DE' SPAGNOLIS

Il mito omerico di Dionysos ed i pirati tirreni in un documento da Nuceria Alfaterna

Copyright 2004 «L'ERMA» di BRETSCHNEIDER
Via Cassiodoro, 19 - 00193 Roma

Progetto grafico:
«L'ERMA» di BRETSCHNEIDER

Tutti i diritti riservati. È vietata la riproduzione
di testi e illustrazioni senza il permesso scritto dell'Editore.

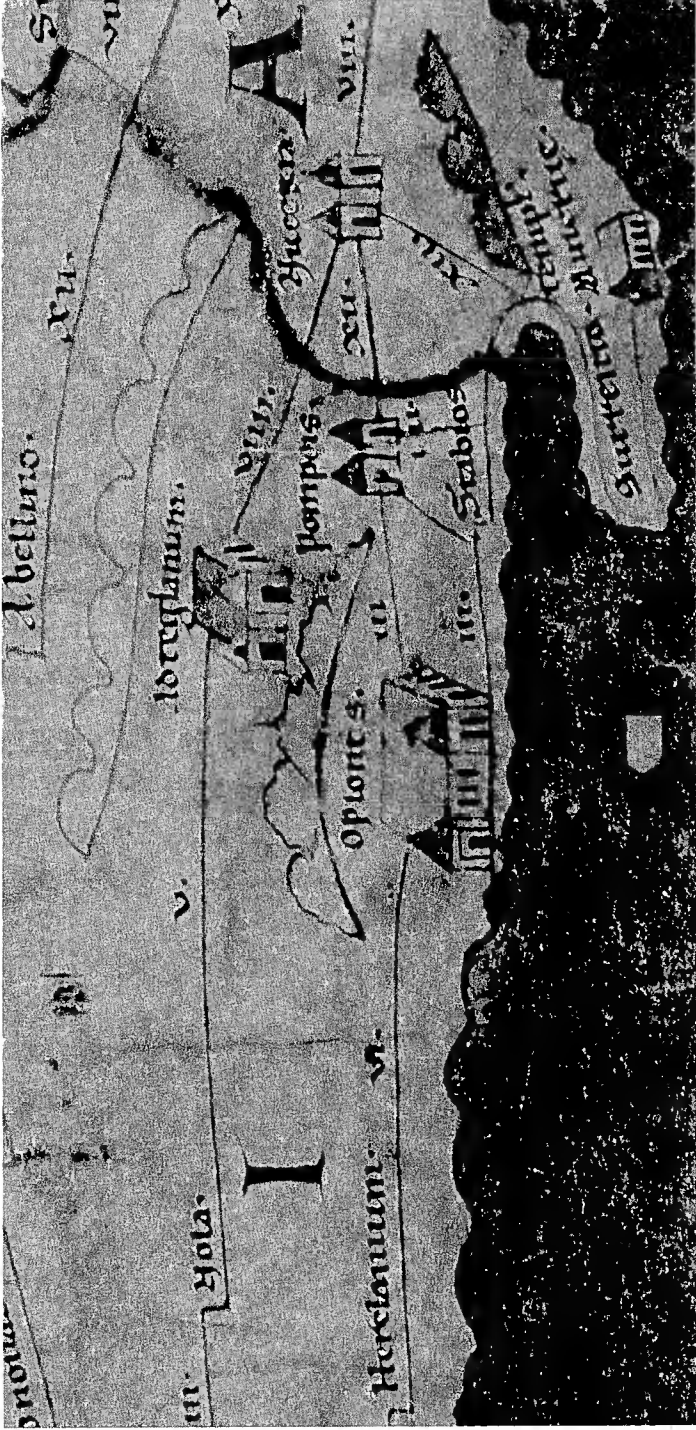
De' Spagnolis, Marisa

Il mito omerico di Dionysos ed i pirati tirreni in un documento da Nuceria Alfaterna / Marisa de' Spagnolis. - Roma : «L'ERMA» di Bretschneider, 2004. - 140 p. : ill. ; 25 cm. - (Studia archeologica ; 128)

ISBN 88-8265-267-X

CDD 21. 937.7

1. Necropoli ellenistiche - Nocera Superiore 2. Omero - Inno a Dioniso - Iconografia - Sec. 6.-2. a.C. 3. Scavi archeologici - Nocera Superiore - 1963



Tabula Peutingeriana con la localizzazione di Nucerina.

A Maria, mia figlia

*Colui che ama la giustizia
è preso dalla giustizia e
diventa giustizia*
(Meiser Eckhart, *L'uomo e l'Infinito*)

INDICE

ABBREVIAZIONI	pag. 13
PREMESSA	» 15
LA NECROPOLI ELLENISTICA DI <i>NUCERIA</i>	» 17
LA LEGGENDA OMERICA DI DIONISO ED I PIRATI TIRRENI	» 41
LA PIRATERIA TIRRENA	» 49
DOCUMENTAZIONE ARCHEOLOGICA DEL MITO OMERICO	» 53
RAFFIGURAZIONI DI <i>DIONYSOS</i> SULLA NAVE E SUL CARRO NAVALE	» 61
IL SIGNIFICATO SALVIFICO DEL TUFFO	» 67
OSSERVAZIONI	» 69
CONCLUSIONI	» 75
BIBLIOGRAFIA	» 79
TAVOLE	» 81
ELENCO ILLUSTRAZIONI	» 139

ABBREVIAZIONI

O	= ovest.
N	= nord.
S	= sud.
E	= est.
Fr./rr	= frammento/i.
fig/gg	= figura/e.
inv.	= inventario.
n/nn	= numero/i.
spess.	= spessore.
diam.	= diametro.
largh.	= larghezza.
lungh.	= lunghezza.
alt.	= altezza.
max.	= massima.
n.i.	= non identificabile.
s/ss	= seguente/i.
s.v.	= sotto voce.
t/tt	= tomo/i.
c.d.	= così detto.
ca.	= circa.

PREMESSA

Il rinvenimento, in località S. Clemente, delle tombe ellenistiche presentate in questo studio, ci offre una piccola testimonianza della ricchezza delle necropoli dell'antica città di *Nuceria Alfaterna* su cui insiste la moderna Nocera Superiore, posta tra Pompei e Salerno. I continui ritrovamenti avvenuti nel passato ed intensificatisi negli ultimi anni ci offrono un quadro di una realtà archeologica tra le più ricche della Campania, anche se la moderna cittadina sviluppata sul sito dell'antica, fatica a prendere coscienza del suo immenso patrimonio archeologico, e della grandezza del suo passato.

Le necropoli di *Nuceria Alfaterna* documentano, a partire dalla fine del VI secolo a.C., la nascita di una città che rivestì un ruolo fondamentale nella Valle del Sarno divenendo in epoca sannitica *leader* di una confederazione di città, tra cui le stesse Pompei ed Ercolano. Anche in epoca romana la città ebbe un ruolo da protagonista, come documentano le eccezionali realtà archeologiche venute alla luce, basti citare, per tutte, la monumentale necropoli romana di Pizzone del I secolo a.C.

Le tombe ellenistiche che qui si presentano, sia pure in numero limitato, hanno offerto un raro elemento di novità. In una di esse (T. n. 54) è venuto alla luce un nuovo documento relativo al mito di *Dionysos* ed i pirati tirreni già noto dagli Inni Omerici. Si tratta di un documento eccezionale sia per il contesto funerario, che per il luogo di rinvenimento: *Nuceria* è una città che alcune fonti ritengono sia stata fondata dal popolo dei Tirreni.

Le testimonianze relative al mito omerico sono rare e distribuite in un vasto arco cronologico (dal VI sec. a.C. al III sec. d.C.), non sufficientemente documentato. Per questo la scoperta di *Nuceria* assume una valenza particolare venendo a colmare una lacuna per un determinato periodo – il II secolo a.C. – ed offrendo una testimonianza unica del mito in un contesto funerario. Lo studio del documento nocerino ha indotto, di conseguenza, una lettura attenta di tutta la documentazione letteraria ed iconografica del mito, portando ad acquisire alcuni elementi di novità.

Mi è gradito in questa sede ringraziare il Soprintendente archeologo di SA-AV-BN, dott.ssa Giuliana Tocco per la disponibilità e l'appoggio offertomi nelle non facili battaglie per la tutela delle testimonianze archeologiche del territorio nocerino-sarnese. Un affettuoso ringraziamento va ai validi collaboratori degli Uffici Scavi di Nocera e Sarno, da me diretti per quasi un decennio (1988-1997), che hanno partecipato allo scavo di emergenza delle tombe ellenistiche in località S. Clemente, ed in particolare all'assistente Michele Manfredonia che ha diretto le operazioni di scavo correndo anche rischi per la sicurezza personale, al sig.re Aniello Borrelli che ha partecipato allo scavo ed eseguito la relativa documentazione fotografica, al disegnatore Giovanni Zevolino che con la sua ben nota professionalità ha eseguito tutti i disegni delle tombe che qui si presentano, alla efficientissima disegnatrice Anna Avossa autrice dei disegni dei materiali, al sig.re Giuseppe Lanzara che ha proceduto alla inventariazione dei reperti, al sig.re Alfonso Sparano che ha effettuato un rapido restauro con la consueta bravura ed ai fotografi della Soprintendenza di Salerno Leonardo Vitola ed Antonio Giordano. Un ringraziamento va, inoltre, ai dott.ri Teobaldo Fortunato e Sabina Paziienza, al restauratore del Comune di Sarno Antonio Crescenzo Nacchia, ed al sig. re Franco Fortunato.

Mi sia concesso, inoltre, di ricordare quattro collaboratori degli Uffici Scavi di Nocera e Sarno che non sono più con noi: le sigg.re Filomena Passero, Marina Gallo, i sig.ri Alfonso Pepe e Raffaele Robustelli.

Un grazie doveroso debbo alla dottoressa Luana Monte, al fotografo Augusto Briotti, al capotecnico Marco Cammerinesi, alla dott.ssa Anna Maria Manfredonia, della Soprintendenza Archeologica del Lazio, per la collaborazione offertami. La traduzione del testo di Nonno si deve alla prof. Maria Colussi che mi è gradito ringraziare. Le foto del rilievo di Gaeta si devono al fotografo Damiano Macone, che ringrazio cordialmente. Il difficile lavoro della lettura critica del testo e della correzione delle bozze è stato svolto, anche in questo caso, come sempre egregiamente, dall'amico Prof. Ennio Albano di Gaeta, cui va il mio più affettuoso ringraziamento.

LA NECROPOLI ELLENISTICA DI NUCERIA

A Nocera Superiore (Salerno), in località S. Clemente, nell'aprile del 1993¹ veniva portato alla luce un piccolo lembo di una necropoli ellenistica. La moderna città di Nocera Superiore insiste sul sito dell'antica *Nuceria Alfaterna*², una delle più potenti città della Campania antica nata alla fine del VI secolo a.C. dall'inurbamento delle popolazioni protostoriche della Valle del Sarno, sotto la spinta prima dei Greci di *Pithecussa*³ e poi degli Etruschi⁴.

L'antica *Nuceria* presentava un impianto urbanistico di tipo ippodameo, rettangolare di m. 1000×1200, segnato dalla presenza di due *plateiai* aventi un andamento O-E e tre *stenopoi* con direzione N-S. Una cinta muraria riedificata nel II secolo a.C. intervallata da torri, delimitava la città che occupava un'area di circa centoventi ettari (fig. 1).

Le necropoli si disponevano, come di consueto, all'esterno della cinta muraria. Esse sono state rinvenute ed esplorate lungo il lato meridionale e quello orientale della città⁵. L'area di S. Clemente, oggetto della nostra in-

¹ L'esplorazione del piccolo lembo di necropoli è stata legata ad un intervento di urgenza ed ha avuto una durata complessiva di pochi giorni, dal 16 al 26 aprile 1993.

² Per la bibliografia su *Nuceria Alfaterna* aggiornata al 1994 si rimanda ai recenti volumi: AA.VV., *Nuceria Alfaterna ed il suo territorio*, tt. I, II, Nocera Inferiore 1994. Vedasi, inoltre, DE' SPAGNOLIS, 2000; EAD., *La tomba del calzolaio dalla necropoli monumentale romana di Nocera Superiore*, Roma 2000; EAD., *Costumi funerari romani nella necropoli monumentale romana di Pizzone a Nocera Superiore*, in *Römischer Bestattungsbrauch und Beigabensitten* (Internationales Kolloquium, Rom 1-3 April 1998), Wiesbaden 2001, pp. 169-177.

³ La scoperta, effettuata dalla scrivente, di una serie di tombe a circolo di pietre, ad incinerazione e senza corredo, ha offerto una testimonianza di rilevante importanza in quanto ha documentato nella Piana del Sarno l'uso di tipologie funerarie già adottate dai Greci di *Pithecussa* (DE' SPAGNOLIS, 2001, p. 33, fig. 6; pp. 39-40).

⁴ È a partire dall'Orientalizzante Recente che compare nella Valle del Sarno il bucchero. Testimonianze della presenza di bucchero sottile sono in alcune tombe di S. Marzano sul Sarno e Striano (DE' SPAGNOLIS, 2001, p. 83 ss).

⁵ Cfr. Matteo e Alfonso Fresa, *Nuceria Alfaterna in Campania*, Napoli 1974, pp. 159-177.

dagine, è situata non lungi dalla cinta muraria E della città, in una zona interessata da rinvenimenti di necropoli già in antico⁶. Scoperte di tombe di epoca romana hanno fatto successivamente seguito a quelle della stessa necropoli ellenistica⁷.

In un terreno ancora libero da costruzioni, a centonovanta metri dalla cinta muraria orientale antica, nel corso di uno sbancamento per l'edificazione di una civile abitazione sono affiorati dei frammenti la cui presenza ha permesso di effettuare un fermo lavori⁸. L'Ufficio Scavi di Nocera, con il suo solo staff, ha dato il via a saggi esplorativi di scavo che hanno portato alla luce una interessante area archeologica di epoca ellenistica (figg. 2, 3).

A ca. sei metri di profondità dal piano di campagna, al di sotto di strati alluvionali, essendo stato molto consistente l'interro a causa della presenza del vicino Monte Albino, sono state rinvenute due strade di battuto e tre tombe di epoca ellenistica (Tombe nn. 53, 54, 55)⁹, di cui una particolarmente ricca, relative, con grande probabilità, ad una più vasta necropoli¹⁰.

L'area interessata dal progetto di costruzione per civile abitazione ad

⁶ A S. Clemente nel passato era stato rinvenuto il monumento funerario di epoca romana di Calpurnia (CIL, X, 1091; M. e A. Fresa, *op.cit.*, pp. 134-135). Altre tombe di tipo etrusco rinvenute nella località sono pubblicate da ALBORE LIVADIE, 1983, p. 82; p. 121 fig. 28; pp. 123-124. Tombe romane sono state rinvenute nella stessa località sulla prosecuzione del decumano settentrionale appena fuori le mura; cfr. DE' SPAGNOLIS, 1990, pp. 239-247.

⁷ Un monumento funerario di epoca romana, post-79 d.C. ed obliterato dalla eruzione del 472 d.C., è stato rinvenuto in via S. Clemente nel 1997 ed è ancora inedito.

⁸ La zona interessata dal rinvenimento era al di fuori della cinta orientale dell'antica città di *Nuceria Alfaterna*, in area non sottoposta a vincolo e non ricadente nella fascia di rispetto archeologico dettata dal piano regolatore del Comune. La profondità raggiunta dallo sbancamento, poco più di m. 4,00, poi, non era tale da toccare i livelli archeologici sottostanti ulteriori m. 3,00 circa, essendo stata l'area soggetta a frequenti alluvioni a partire dal 79 d.C. Questi elementi rendevano difficile un intervento della Soprintendenza. Si è scelto di far effettuare, comunque, un fermo lavori, assunta convinzione di ritrovare tombe relative ad una delle numerose necropoli distribuite all'esterno della città antica.

⁹ La numerazione delle tombe è progressiva a partire dalle prime tombe scavate a *Nuceria* fin dal 1988, allorquando assunsi la direzione degli Uffici Scavi di Nocera e Sarno, essendo ignota del tutto la numerazione usata per gli scavi di necropoli effettuati in precedenza, solo in parte pubblicati (cfr. ALBORE LIVADIE, 1983; G. D'HENRY, *Una tomba a Nocera della seconda metà del V secolo: problemi di inquadramento*, in A.I.O.N., III, 1981, pp. 159-174; V. BELLELLI, *Tombe con bronzi etruschi da Nocera*, in *Miscellanea Etrusco-italica* 1, Qu. Arch. Etr. 22, Roma 1993, pp. 65-104).

¹⁰ È ipotizzabile che la necropoli ellenistica si disponesse nei pressi di tracciati viari, dal momento che non a caso le tombe sono state rinvenute lungo una strada di battuto che sembra piegare in direzione N-E, probabilmente per collegarsi con un altro tracciato viario. Si presume che la necropoli si estendesse in direzione della località Taverne ove è stata rinvenuta una tomba di III secolo a.C. Ad *Heraclea* quasi tutte le tombe di II e I a.C. provengono da un nucleo disposto lungo un asse viario extraurbano (cfr. L. GIARDINO, *Heraclea, necropoli meridionale. Le sepolture di II e I secolo a.C.*, in *Emergenze e problemi archeologici*, Manduria 1990, p. 87).

opera della ditta CIPE (F. 12, part. n. 194) era già sbancata fino alla quota di m. 4,50 e la sezione del terreno presentava una stratigrafia di interri riporati, ricchi di materiale fittile antico¹¹.

Sono stati effettuati alcuni saggi fino a raggiungere la profondità di m. 5,50 e nell'angolo SE, al di sotto dello strato di lapillo spesso circa cm. 20 – dovuto all'eruzione del Vesuvio del 79 d.C.¹², si è rinvenuta parte di una strada di battuto (larga m. 2,50) (fig. 4), avente un andamento SO-NE, e la T. n. 55. L'eruzione vesuviana – come è noto – ha investito anche *Nuceria*, posta a sole nove miglia da Pompei¹³, città quest'ultima, sepolta da un ben più alto strato di lapilli e cenere.

Alla distanza di m. 3,00 dalla prima strada e parallela ad essa, ad una quota superiore di m. 0,40, corre una seconda strada, larga m. 2,00 che obliterava la T. n. 54. Potrebbe trattarsi di due strade relative ad un unico tracciato che ha avuto leggeri slittamenti sia per interri, sia per adattamento al terreno (figg. 5, 6). Le strade hanno coperto parte delle tombe e, pertanto, sono ad esse posteriori. Le due vie, fuori uso già al momento dell'eruzione del 79 d.C., erano stradine secondarie, diramazioni di assi viari più importanti. L'andamento NE-SO ci porterebbe a pensare ad una direzione di entrata alla città dalla porta SE c.d. Salerno.

Nei pressi della seconda strada, ma al di sotto del livello pre-79 d.C. sono stati individuati nel terreno due tagli di tombe il cui piano di deposizione scendeva ancora per una profondità di m. 0,90. Tale strato di terreno si è presentato ricco di frammenti ceramici, in particolare a vernice nera.

In data 16 aprile si procedeva all'esplorazione della prima di tali tombe: la n. 53. (fig. 7 a, b). Alla profondità di m. 0,95 dal piano di rilevazione dei tagli ed alla profondità totale di m. 6,25 dal piano attuale di campagna, si è portata alla luce la copertura, a tegole piane, di un sarcofago fittile, orientato N-S. Delle quattro tegole di argilla chiara (m. 0,66×m. 0,55) della coper-

¹¹ La città di *Nuceria Alfaterna* si disponeva scenograficamente a terrazze degradanti lungo le pendici del monte Albino che sovrasta la città a sud. Il continuo riporto di terra dalla montagna ha fatto sì che mentre le testimonianze archeologiche poste a meridione, nella parte alta, restassero parzialmente in luce, quelle a valle fossero completamente coperte. Si sono rinvenute strutture interrato fino alla profondità di m. 7-10. La stratigrafia del terreno ha permesso di rilevare come dalle epoche preistoriche al 79 d.C. nella parte orientale della città non risultino attestati alluvioni, che cominciano ad essere documentate a partire dal 79 d.C., epoca nella quale l'eruzione del Vesuvio arrecò certamente danni ai sistemi di irraggiamento idrica della Piana del Sarno.

¹² Nel corso dell'eruzione pliniana anche *Nuceria* fu investita da un flusso di lapilli attestato mediamente nel territorio per uno spessore di cm. 50. Tale materiale, all'interno della città, fu portato via ed accumulato in grossi butti (DE' SPAGNOLIS, 2000, p. 45); nelle aree di necropoli la sua presenza accelerò l'abbandono dei monumenti e ne favorì il conseguenziale interro.

¹³ Per il collegamento viario tra Pompei e *Nuceria* cfr. M.DE' SPAGNOLIS CONTICELLO, *Il pons Sarni di Scafati e la via Nuceria-Pompeios*, Monografie S.A.P., 8, Roma 1994.

tura, una sola è stata rinvenuta integra, quella a settentrione, mentre le altre si sono presentate rotte in più parti a causa della pressione del terreno. Due di queste tegole recano un piccolo bollo circolare anepigrafe, marchio dell'officina.

Il sarcofago, (lung. m. 1,77, largh. max. a S m. 0,60; a N m. 0,50, prof. m. 0,38, spess. m. 0,04)¹⁴, era disposto con la parte arrotondata a meridione, mentre la parte opposta si presentava rettilinea. All'interno era lo scheletro di una donna con il capo volto a S, con una moneta bronzea in bocca (n. 1; inv. n. 126269) ed una seconda nella mano sinistra (n. 2; inv. n. 126271) (figg. 8-11).

Ai piedi del corpo, sul lato destro, erano collocati tutti insieme alcuni reperi fittili costituenti il corredo funebre, rinvenuti in frammenti successivamente restaurati. Essi consistono in una brocchetta c.d. ampuritana a pasta grigia (n. 3; inv. n. 62553); in una pisside decorata con fasce rosse (n. 4; inv. n. 62558); in un coperchio relativo alla pisside n. 4 (n. 5; inv. n. 62557); in una coppa emisferica (n. 6; inv. n. 62555), in una olletta a pareti sottili (n. 7; inv. n. 62554), in una seconda olletta a pareti sottili (n. 8; inv. n. 126291). Sotto l'olletta n. 8 sono stati rinvenuti frammenti di ferro.

Sono stati raccolti pertanto i seguenti oggetti:

1) Inv. n. 126269. Moneta bronzea illeggibile (diam. cm. 1,8).

2) Inv. n. 126271. Moneta bronzea illeggibile (diam. cm. 1,5).

3) Inv. n. 62553. Brocchetta ampuritana a pasta grigia monoansata (alt. max. cm. 11,8; largh. max. cm. 9,7; diam. orlo cm. 8,1; diam. piede cm. 4), carenata nella parte bassa della pancia e aggettante rispetto alla parte superiore che presenta nel collo una decorazione con tre costolature distanziate di 1 cm tra loro mentre la prima gira a 3 cm. dall'orlo; la seconda a cm. 1 dalla precedente, la terza a cm. 1 di distanza dalla seconda; l'orlo è arrotondato ed estroflesso¹⁵ (fig. 12 a, b).

4) Inv. n. 62558. Pisside con decorazione a bande rosse ricomposta da

¹⁴ Per le vasche di terracotta cfr. D. ADAMESTEANU, P. ORLANDINI, Gela, *Impianto greco di bagni pubblici presso l'Ospizio*, in *Not.Sc.*, 1960, p. 187. Per i sarcofagi fittili di età greco arcaica e classica in Sicilia cfr. C. BONANNO, *I sarcofagi fittili della Sicilia*, Roma 1998.

¹⁵ Questo tipo di ceramica è usato per vasellame fine da mensa, che compare alla fine del III sec. a.C. ed è prodotto fino alla metà del I sec. a.C., quando il suo posto viene preso dalla sigillata. Esso è stato riscontrato in grande numero sulla costa iberica, al Forte St. Jean di Marsiglia, ad Olbia, ad Antibes, sulla costa occidentale dell'Etruria, a Castiglione, in Liguria, ad Ameglia e Ventimiglia. Cfr. N. LAMBOGLIA, *Gli scavi di Albintimilium*, I, 1950, pp. 63 e 93; Idem, *Ceramica ampuritana o ceramica massaliota?*, in *Riv. Studi Liguri*, XIX, 1953, p. 113, n. 5; L. BANTI, *Luni*, 1937, tav. X; J. GRENIER, *Trouvailles fortuites sur le littoral gardois*, in *Riv. Stud. Liguri*, a. XXXI, n. 3 luglio-settembre 1965, pp. 274-75. Per il nostro boccalino ampuritano cfr. AA.VV. TUVIXEDDU, *Tomba su tomba, Dolianova (CA)*, 1988, Tomba 28, p. 32. Per la tipologia cfr. J. TREMOLEDA, *Céramique grise de la cote catalane*, in *Lattara*, 6, 1993, p. 395, Tipo COT-CAT Gb5 datato 150/100 a.C.

frr.; piccolissime lacune sul corpo, argilla beige (alt. cm. 12,1; largh. max. cm. 11,4; diam. orlo cm. 7; diam. fondo cm. 5,4); l'orlo è fortemente introflesso e la decorazione è costituita da tre bande rosse larghe cm. 0,6 dislocate sulla spalla, sul corpo e a cm. 3,5 dalla base (fig. 13 a, b).

5) Inv. n. 62557. Coperchio relativo alla pisside (inv. n. 62558); argilla beige (alt. cm. 3,5; largh. cm. 10,5; pomello largh. cm. 3; alt. cm. 0,9); presenta un pomello largo e due fasce rosse, rispettivamente alla base del pomello e sulla falda.

6) Inv. n. 62555. Coppetta emisferica a pareti sottili e profilo continuo (alt. cm. 5,3; diam. max. cm. 11; diam. piede cm. 3,2), lacunosa di una piccola porzione dell'orlo e del corpo; argilla rosata); fondo piatto leggermente convesso; sfiammata nerastra, per difetto di cottura, su parte dell'orlo e del corpo¹⁶ (fig. 14 a, b).

7) Inv. n. 62554. Coppetta a pareti sottili, lacunosa di parte dell'orlo e del corpo, carenata sotto il collo ed in basso; (alt. cm. 6; largh. max. cm. 7,5; diam. piede cm. 4); orlo estroflesso e piede appena accennato; argilla rosata¹⁷ (fig. 15 a, b).

8) Inv. n. 126291. Olletta a pareti sottili; lacunosa nell'orlo e nella pancia (alt. cm. 8; largh. max. cm. 8,1; diam. orlo cm. 6,9; diam. base cm. 3,5); orlo estroflesso e corpo espanso¹⁸ (fig. 16 a, b).

La tomba si inquadra cronologicamente nella seconda metà del II secolo a.C.¹⁹. Dalla pulizia effettuata intorno alla sepoltura sono stati raccolti manufatti di argilla rivestiti di lamina d'oro, successivamente rivelatisi come pertinenti ad un'altra Tomba, la n. 54, per un totale di tredici rosette, undici bacche globulari, un delfino antropizzato e due anatre.

In data 23 aprile 1993 si è proceduto all'esplorazione di una ulteriore tomba posta accanto alla precedente: la Tomba n. 54, di cui parleremo successivamente, stante l'eccezionalità del materiale in essa rinvenuto, e il 26 aprile si è portata alla luce la T. n. 55.

¹⁶ Per quanto riguarda la ceramica a pareti sottili la Ricci (1981) ha messo in dubbio che in Italia potessero esistere più centri produttivi prima della metà del I secolo a.C., per cui si tratterebbe di una importazione da un'area compresa tra il Lazio settentrionale e la Toscana meridionale. La frequenza dei rinvenimenti tarantini e la varietà del repertorio morfologico potrebbero modificare il quadro delineato sulla base del materiale finora edito.

Per il tipo confronta Atlante 1, tav. XCII, n. 4 Tipo 2/216 da Ampurias.; MARABINI, XXXVI.

¹⁷ RICCI 1981, pp. 123-138; EADEM, *Atlante*, II, Roma 1985, pp. 235-357.

¹⁸ Non trova precisi confronti nelle tipologie note.

¹⁹ Il boccalino ampuritato viene datato al 150/100 a.C.

TOMBA N. 55

Il 26 aprile dello stesso anno si è proceduto ad allargare lo scavo dell'area in loc. S. Clemente e si è rinvenuta una seconda strada di battuto a m. 5,30, al di sotto del piano di campagna. Lo strato di lapillo del 79 d.C. era alla profondità di m. 4,90. La strada presentava andamento analogo alla precedente cui era parallela, ed analoga larghezza. È probabile che le due strade costituissero le carreggiate di un unico asse viario.

Alla distanza di m. 0,85 dal tracciato stradale si è rinvenuta la T. n. 55 (lung. m. 2,20) a cassa di tufo grigio nocerino (figg. 17-21). La cassa era realizzata in un unico blocco di tufo e coperta con lastre, anch'esse di tufo, sgrossate con lo scalpello, recanti evidenti segni di un motivo decorativo a spina di pesce (figg. 17, 18). Le lastre di copertura erano tre. Partendo da N, la prima misurava m. 0,41×m. 0,69×m. 0,18 di spessore; la seconda m. 0,72×m. 0,82 ed uguale spessore della precedente; la terza era di m. 0,70×m. 0,95×m. 0,16 di spessore. Asportate le lastre di copertura, si è rinvenuto lo scheletro di un individuo adulto (figg. 19, 20) con la testa rivolta a N ed accanto ad essa, sulla destra, erano depositi due unguentari fusiformi, di un tipo frequentemente attestato e che ha permesso di datare la sepoltura al II secolo a.C.²⁰:

1) Inv. n. 126259. Unguentario con corpo allungato espanso al centro, alto collo, orlo estroflesso arrotondato, piede ad echino; alt. cm. 13,6; diam. max. cm. 3,5; diam. piede cm. 2,2; collo ed orlo lacunosi; ceramica a vernice nera parzialmente risparmiata sul collo; argilla al tornio (fig. 22 a, b).

2) Inv. n. 126260. Unguentario con corpo allungato espanso al centro, alto collo, orlo estroflesso arrotondato, piede ad echino; alt. cm. 11,5; diam. max. cm. 3,5; diam. piede cm. 2,4; collo ed orlo lacunosi; ceramica acroma; argilla al tornio (fig. 23 a, b).

TOMBA N. 54

La Tomba n. 54, recuperata in parte al di sotto della strada di battuto, a cassa, (lung. m. 2,20; largh. m. 0,80, spess. da cm. 9 a cm. 7) è stata cavata in un unico blocco di tufo nocerino (fig. 24). Orientata N-S, la deposizione non ha conservato tracce dello scheletro, ma dai dati di scavo possiamo ipotizzare che la testa del defunto fosse rivolta a sud. Coperta in origine da lastre di calcare del Sarno, di cui si è conservato un solo blocco (m. 0,75×m. 0,70×m. 0,13 di spessore) la tomba è apparsa violata in antico, prima dell'eruzione del 79 d.C. che ha sigillato l'area con uno strato di lapilli (alto me-

²⁰ FORTI Tipo V.

diamente cm. 50) e sovrastante cenere. Pertanto è risultata integra solo nella parte terminale contenente una serie di elementi fittili rivestiti di lamina d'oro a 24 carati, con grande probabilità costitutivi di una corona funeraria (figg. 25, 26, 27).

Sono stati, inoltre, raccolti alcuni vasi di argilla e frammenti di osso relativi ad un oggetto non identificato, forse una cassetta, fr. di ferro, di bronzo e due bucranii fittili con tracce di colorazione. È stato recuperato complessivamente il seguente materiale che è stato raggruppato per categorie e con un numero progressivo:

ROSETTE²¹ (fig. 28)

1) Inv. n. 125213. Rosetta ad otto petali con pistillo a bottone e foro centrale sottostante rilevato, passante casualmente (diam. cm. 3,4; alt. cm. 1), ricomposta da due fr.; argilla a matrice rivestita di lamina d'oro.

2) Inv. n. 125215. Rosetta ad otto petali, lacunosa di tre, con pistillo a bottone e foro centrale rilevato nella parte inferiore (diam. cm. 3; alt. cm. 1), ricomposta da tre fr.; argilla a matrice rivestita di lamina d'oro.

3) Inv. n. 125216. Rosetta ad otto petali con pistillo a bottone e foro centrale rilevato nella parte inferiore, casualmente passante (diam. cm. 3,3; alt. cm. 1,6); integra; argilla a matrice rivestita di lamina d'oro.

4) Inv. n. 125218. Rosetta ad otto petali con pistillo a bottone e foro centrale rilevato nella parte inferiore (diam. cm. 3,4; alt. cm. 1); integra; argilla a matrice rivestita di lamina d'oro parzialmente evanida.

5) Inv. n. 125220. Rosetta ad otto petali, lacunosa di due, con pistillo a bottone, foro centrale rilevato nella parte inferiore (diam. cm. 3,5; alt. cm. 1,5); argilla a matrice rivestita di lamina d'oro.

6) Inv. n. 125221. Rosetta ad otto petali con pistillo a bottone e foro centrale rilevato nella parte inferiore (diam. cm. 3,4; alt. cm. 1,7); integra; argilla a matrice rivestita di lamina d'oro.

7) Inv. n. 15222. Rosetta ad otto petali con pistillo a bottone e foro centrale rilevato nella parte inferiore, casualmente passante (diam. cm. 3,1; alt. cm. 1,7); integra; argilla a matrice rivestita di lamina d'oro.

8) Inv. n. 125224. Rosetta ad otto petali, di cui uno lacunoso, con pistillo a bottone centrale e foro centrale rilevato nella parte inferiore (diam. cm. 3,3; alt. cm. 1,3); argilla a matrice rivestita di lamina d'oro.

²¹ Per le rosette di argilla cfr. esemplari più raffinati rinvenuti a *Naukratis* (E. A. GARDNER, *The cemetery in Naukratis*, London 1886, p. 25, tav. XVI) datati – fine IV secolo a.C. – inizi dell'epoca tolemaica. Le rosette compaiono di tipi e formati diversi. In questo caso esse presentano otto petali, hanno un pistillo evidenziato ed una seconda corolla interna più piccola.

Rosette simili alle nostre sono presenti nella decorazione di lastre fittili di II secolo a.C. a Pompei (cfr. BONGHI JOVINO, p. 209 figg. 1, 2; p. 227 tav. XXIX, 1, n. 11 in associazione con un erote ed un uccello).